

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

1| Metas Propostas

Em consonância com o plano de trabalho no item 3.1. PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS, Quanto à gestão e administração da unidade escolar que diz:

d) Elaborar e implementar projetos pedagógicos.

Elaboramos em conjunto com a equipe docente o projeto Semestral: A Criança, a Música e as Emoções

DURAÇÃO DO PROJETO: fevereiro a junho de 2023

TURMAS: CRECHE I, II E III

Em uma realidade cada vez mais marcada por questões sentimentais e problemas psicossomáticos, precisamos estimular cada vez mais o desenvolvimento das emoções dos nossos alunos. Neste projeto estamos explorando os sentimentos que vem à tona na hora de socializar com o outro, ao conversar com os seus pais ou educadores, no momento de aprender algo novo e até mesmo quando for preciso pedir desculpas. É clara a necessidade de um bom desenvolvimento das emoções para que as crianças aprendam, desde cedo, a lidar com os desafios de um modo saudável.

Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, onde as crianças podem aprender e se desenvolver, através dos Campos de experiências:

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: “Corpo, gestos e movimentos” Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras, atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: “Traços, sons, cores e formas” Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: “Escuta, fala, pensamento e imaginação” Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc. em contextos diversos.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

OBJETIVO GERAL:

O objetivo deste projeto é apresentar e mostrar a importância do desenvolvimento das emoções através do ato de perceber, compreender e canalizar nossos sentimentos, estando sempre aptos a ouvir e atender às necessidades do outro. Ensinando as nossas crianças, desde cedo, a importância de ir atrás do bem-estar, de amar ao próximo e do compromisso com as boas escolhas. Visto a importância do desenvolvimento das emoções para enfrentarmos os desafios do dia a dia, é evidente que a resolução de problemas, a tomada de decisão e até mesmo a mediação de conflitos dependem da nossa capacidade de administrar os nossos sentimentos. Sendo assim, buscaremos desenvolver habilidades cognitivas e relacionais por meio da educação musical, o projeto "A Criança, a Música e as Emoções" caminhará rumo à formação dos valores e à construção de caráter. O Referencial Curricular Nacional (p.44) garante que a música é uma linguagem universal capaz de comunicar e expressar sentimentos e pensamentos. Ela está presente em diversas culturas em inúmeros eventos sociais como: festas, rituais, comemorações, manifestações cívicas, políticas entre outros. Uma proposta de ensino que considere esta diversidade precisa abrir espaço para que o aluno vivencie a música de forma contextualizada e significativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Estimular o desenvolvimento das emoções.

Explorar a capacidade de assimilação e entendimento das emoções.

Explorar a habilidade de escuta ativa e desenvolvimento da empatia.

Expressão produtiva dos próprios sentimentos.

Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar o conhecimento de mundo;

Perceber e expressar sensações e sentimentos através das músicas

Ampliar o repertório musical;

Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento utilizando gestos diversos e ritmos corporais;

Desenvolver memória

Controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando e ajustando suas habilidades motoras.

Desenvolver relações sociais e afetivas através das atividades de música e movimento.

CONTEÚDO:

Conhecimento de vários estilos musicais comparando ritmos, timbres, tonalidades entre outras características;

Exploração da linguagem corporal para explorar sons e ritmos diversos.

Apreciação musical

Participação em situações de identificação de elementos sonoros do dia a dia

Utilização de gestos para cantar expressando-se livremente

Percepção de estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança e outro movimento.

Valorização e respeito em relação às conquistas pessoais, em relação ao movimento e o gosto musical de cada um.

Incentivo à criação e a livre expressão musical e motora.

CÓDIGO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
EI01EO04	O eu, o outro e o nós	Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.
EI01CG01	Corpo, Gestos e Movimentos	Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
EI01CG03	Corpo, Gestos e Movimentos	Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
EI01EF06	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
EI02EO04	O eu, o outro e o nós	Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
EI02CG01	Corpo, Gestos e Movimentos	Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
EI02CG05	Corpo, Gestos e Movimentos	Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
EI02EF01	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

DESENVOLVIMENTO E ESTRATÉGIAS:

Abertura do projeto: Caixa surpresa com imagens dos possíveis lugares visitados ao longo do projeto;

Conversa informal sobre o tema do projeto (sentimentos);

Literatura: contação de história utilizando livros, fantoches, dedoches, dramatização; (citar as literaturas trabalhadas);

Participar de variadas situações de comunicação; (citar de que forma que serão realizadas a comunicação oral);

Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;

Oportunizar situações em que favoreça a comunicação de suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos;

Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música;

Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral, corporal, de fotos, desenhos e outras formas de expressão;

Produzir suas próprias histórias;

Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades;

Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças;

Apresentação de filmes com o tema Sentimentos (toy story, Trolls, gato de botas...)

AValiação: Acompanhamento das práticas e aprendizagens dos alunos, através da observação da trajetória de cada criança e de todo o grupo, observando as conquistas, os avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, tanto pelos professores quanto pelas crianças, como relatórios, fotografias, desenhos, evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, sem intenção de seleção, promoção ou classificação de crianças. Trata-se de reunir elementos para reorganizar tempos, espaços e situações que garantam os direitos de aprendizagem de todas as crianças.

ATIVIDADES PROPOSTAS (PROJETO)

CODIGO

BRINCADEIRA MUSICAL - "LÁ VEM DONA TARTARUGA"

EI01EF05 / EI02EO01

PRODUZIR PERSONAGENS - "LÁ VEM DONA ARTARUGA"

EI02EO04 / EI01EO01

TEATRO MUSICAL - "DONA BARATINHA"

EI01EF05 / EI02EO01

HISTÓRIA - "A ILHA DOS SENTIMENTOS"

EI01EF02 / EI02EF01

BRINCADEIRA MUSICAL COM PALITOCHEs - "CARA DE QUÊ?"	EI01EF05 / EI02EO
TEATRO - A CASA SONOLENTA	EI01EF05 / EI02EO01
CRIANDO BALÕES DOS SENTIMENTOS COM FARINHA	EI02EO04 / EI02EO04
MUSICALIZAÇÃO - VAMOS PASSEAR NA FLORESTA	EI01TS03 / EI02TS03
SOCIALIZAÇÃO MUSICAL - DANÇA DA IMITAÇÃO	EI01EF05 / EI02EO01
HISTÓRIA -O GALINHO GRIPADO	EI01EF02 / EI02EF01
CONFECÇÃO DO GALINHO GRIPADO	EI01EF05 / EI02EF02

DESENVOLVIMENTO

Será um momento de integração e socialização entre as turmas utilizando a canção "Lá Vem Dona Tartaruga" e recursos para apresentação e interação da música e crianças.

Confecção da "Joaninha Tininha" utilizando materiais diversos em que cada classe definirá no momento oportuno.

Confecção da "Joaninha Tininha" utilizando materiais diversos em que cada classe definirá no momento oportuno.

Em um momento de integração com todos os alunos iremos realizar a brincadeira "Cara de Quê" utilizando Palitoches divertidos. Será um momento de integração e socialização.

Um teatro desenvolvido pelas educadoras, sendo um momento de integração com todos os alunos, podendo ter o contato uns com os outros demonstrando afeto e carinho com outras crianças e profissionais.

DESDOBRAMENTOS

Durante todo o processo a participação das crianças no projeto será observada e elas serão incentivadas a compartilhar dos seus materiais com outras salas de aula. No Diversificado haverá um espaço com materiais não estruturados para construções de livre escolha visando instigar a criatividade das crianças. Engajamento e adequações das atividades para o envolvimento efetivo das crianças portadoras de deficiência inclusas em sala de aula.

2| Resultados Alcançados

Durante o mês de julho demos continuidade ao projeto "A criança, a música e as emoções, onde realizamos atividades construtivas, proporcionando as crianças vivências que permitissem aprender de forma lúdica, como lidar com os sentimentos e emoções, com intuito de estabelecerem laços de afetividade contribuindo para um bom relacionamento entre todos. Realizamos a última RAVEE - Reunião de acompanhamento de vida escolar do estudante do primeiro semestre de 2023. Iniciamos com a dinâmica dos "Receita do Monstrinho" onde os pais desenharam um monstrinho conforme os comandos dados pela professora. Ao finalizar a dinâmica foi perguntado aos pais o que entenderam, a maioria respondeu que ninguém é igual e que é preciso respeitar o processo de cada um, principalmente dos pequenos. Em seguida a professora falou sobre o desenvolvimento da turma até aquele momento, mostrando os portfólios das crianças e os relatórios individuais. Ao fim da reunião, as docentes ficaram a disposição para tirar possíveis dúvidas dos responsáveis. Comunicamos sobre o recesso que aconteceria do dia 10 ao dia 24 de julho e sobre o nosso SARAU literário que aconteceu no dia 08 de julho, com apresentações dos alunos e educadoras e que contaria com a presença das famílias. Enviamos a todos o convite através do WhatsApp da creche explicando que o SARAU é uma apresentação cultural que envolve várias atividades artísticas, como teatro, apresentações de música, dança e poesias. Demos continuidade as atividades do projeto, durante as duas primeiras semanas do mês.

As professoras cumpriram o recesso no período de 10 a 21/07/2023. Durante esse período, a creche teve baixa frequência dos alunos. As auxiliares de sala, realizaram atividades de recreação, trabalhando assim, alternativas divertidas e autênticas colaborando no desenvolvimento das crianças e contribuindo para um crescimento intelectual e corporal sadio. Encerramos no mês de julho o projeto "A criança a música e as emoções, conseguindo alcançar os objetivos propostos, dentro das atividades que foram elaboradas para o projeto no início do ano letivo.

No dia 21/07, recebemos as gestoras educacionais para visitar a creche, verificar o prédio, as documentações e nos orientar no que tivéssemos dúvidas e no que fosse necessário.

As professoras retornaram no dia 24 de julho e no dia 25 realizamos nosso HTPC, fazendo o planejamento do segundo semestre iniciando com a leitura do texto "**Planejamento escolar para o segundo semestre:** Saiba como reavaliar caminhos e objetivos antes que o ano acabe, refletimos juntas sobre o texto e em seguida apresentamos o projeto "Agindo juntos geramos paz "O o qual será trabalhado durante o segundo semestre. Elaboramos juntas o cronograma de atividades envolvendo a paz, foram colocados vídeos interativos, contação de história, roda de conversa, musicalização, pinturas, colagens, atividades de coordenação motora entre outras. No dia 25 de julho tivemos o encerramento do contrato emergencial e iniciamos no dia 26 o contrato efetivo, recebendo as novas colaboradoras para completar nosso quadro de funcionários. Recebemos durante o mês novos alunos nas turmas, pois ainda tínhamos vagas a serem preenchidas.

Tivemos a visita da nossa supervisora de ensino Rogéria Fernandes no dia 27/07, nos orientando sobre os prazos e tarefas, datas para encaminhamento do PPP, a necessidade de realizar pesquisa de satisfação junto a comunidade e estar atentas as atividades

apresentadas as crianças, se são compatíveis as faixas etárias. Também conversamos sobre a manutenção necessária no piso da creche, que se encontra muito danificado. Apresentamos um relatório de visita realizado pela empresa prestadora de serviço Estrela no dia 25/05/2023, onde apresentava as necessidades de manutenção do prédio.

Encerramos o mês no dia 31 de julho, conseguindo atingir com êxito os objetivos traçados para esse primeiro semestre, ao longo do caminho tivemos algumas reavaliações do processo para melhorias que precisavam ser feitas e assim terminamos o primeiro semestre de 2023.

REFERENCIAS

Planejamento escolar para o segundo semestre: Saiba como reavaliar objetivos e caminhos antes que o ano acabe. Educar 360. 2014, disponível em: [Planejamento escolar para o segundo semestre: Saiba como reavaliar objetivos e caminhos antes que o ano acabe! \(educador360.com\)](http://educador360.com). Acesso em 01 jul.2023

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

BERÇÁRIO

Iniciamos o mês com a nossa reunião de pais do berçário, onde conversamos sobre o primeiro semestre. Iniciamos com dinâmica dos “MONSTRINHOS” onde cada responsável deveria desenhar seguindo os comandos dados. Cada monstrinho ficou de uma forma, mais os comandos dados foram o mesmo para todos. Explicamos que o que aconteceu também acontece em sala de aula, as orientações são dadas a todas as crianças, mais cada uma entende do seu jeito, tanto nas questões do dia a dia como também. Após conversamos sobre trabalho desenvolvido com as crianças durante o primeiro semestre, a direção deu alguns recados importantes e finalizamos com a entrega dos relatórios e portfólio de atividades.

Durante a semana, todos os dias, organizamos uma roda com os bebês e cantamos a música de “BOM DIA” e a fazemos a chamadinha com fotos, as crianças adoram e ficam atentos, esperando seu autorretrato.

Na primeira semana, trabalhamos com diferentes propostas para estimular o desenvolvimento motor dos nossos bebês. Usando uma caixa de papelão, deixei as crianças manusearem e interagirem com o recurso. Organizei um circuito com a caixa, estimulando o bebê a passar por dentro, desenvolvendo a movimentação corporal da criança. Todos participaram, apenas a Yngrid que ainda não engatinha, não realizou. A atividade foi adaptada para que ela pudesse participar, coloquei a caixa em volta e disponibilizei algumas bolinhas coloridas, estimulando o bebê a usar os movimentos corporais e as mãos para tentar pegar. A aluna Isis também não participou, está em processo de adaptação e estava bem chorosa.

Trabalhamos com a canção “A JANELINHA” onde mostra vários bichinhos atrás da janela da casa. Durante a canção as crianças ficaram atentas e esperando qual seria o próximo animal a aparecer. A musicalização despertou a curiosidade do bebê, imaginação, atenção e movimentação corporal.

Segundo Faria (2001, p. 24), “a música como sempre esteve presente na vida dos seres humanos, ela também sempre está presente na escola para dar vida ao ambiente escolar e favorecer a socialização dos alunos, além de despertar neles o senso de criação e recreação”. A necessidade de se trabalhar a música desde cedo, principalmente na Educação Infantil, nos leva pensar na sua contribuição também no processo do ensino/aprendizagem.

Disponibilizamos o livro lúdico para que as crianças pudessem manusear e sentir as texturas. Para encerrar nossa manhã, fomos para o almoço onde todos se alimentaram bem, apenas a Isis que está em processo de adaptação recusou a refeição e estava chorosa. Voltamos para a sala organizamos as trocas e as crianças foram adormecendo.

Mostramos imagens ilustrativas sobre o meio ambiente do jornal “Cruzeirinho” reproduzindo o som dos animais e mostrando imagens das flores e florestas. Em seguida disponibilizei luvas sensoriais com recursos naturais, como folhas, pedras pequenas e galhos. As crianças ficaram com receio, mais com o incentivo e apoio foi perdendo o medo e sentindo as texturas.

Carvalho (2005, p. 130) menciona ainda que é “através de interações sensoriais e motoras que a criança descobre, sente, experimenta e conhece o mundo que a rodeia”. Jean-Jacques Rousseau (1985) realça ainda a importância da coordenação e comparação entre sentidos permitindo, por exemplo: a sentir o calor, o frio, a dureza, a debilidade, o peso, a leveza dos corpos, a considerar o seu tamanho, a sua figura e todas as suas qualidades sensíveis, olhando, apalpando, ouvindo, sobretudo comparando a vista com o tacto, estimulando com o olho a sensação que provocariam os dedos. (p. 68)

Por isso estamos sempre trabalhando e desenvolvendo o trabalho sensorial com as crianças desde a primeira etapa da educação infantil.

Brincamos com bolhas de sabão desenvolvendo a atenção e percepção visual do bebê, em seguida demos início a atividade proposta; contação de história “Os três porquinhos”, primeiro apresentamos o cenário e os personagens e todos ficaram atentos aos movimentos e aos fantoches de palitos. Conteí a história de forma lúdica usando os movimentos corporais e som reproduzidos pelos personagens, com várias entonações de voz. Foi um momento mágico onde todos ficaram atentos e foram participativos. P

Brincamos com o varal sensorial de fitas coloridas, e com bolinhas coloridas. Confeccionamos o porquinho da história “OS TRES PORQUINHOS” através do sensorial, usando as mãos deixei o bebê sentir a textura e manusear o recurso, em seguida carimbei a

mãozinha na folha branca, criando e confeccionando o personagem. Todos participaram, apenas o Nicolas e Anna Julia ficaram com receio da textura, mais com incentivo e carinho foram perdendo o medo e colocando os dedinhos aos poucos.

Na segunda semana, iniciamos nossa manhã disponibilizando garrafas sensoriais de diferentes tamanhos para trabalhar o leve, o pesado. Realizada uma roda de música, com movimentos corporais e instrumentos musicais, como chocalhos e garrafas. As crianças participam mexendo o corpinho e batendo palmas. Disponibilizado pedaços de folha de alumínio para que as crianças pudessem conhecer o material e o barulho produzido pelas folhas. Colamos o papel na parede deixando com que eles pudessem ver sua imagem refletida e distorcida. Assim o bebê também poderá perceber o barulho provocado por seus movimentos sobre o papel, despertando a curiosidade e novos ritmos.

Em outro momento, durante a roda de música, usei como recurso a folha sulfite branca para reproduzir vários ritmos e sons. Apresentei, de forma lúdica, a história do PINÓQUIO, usando como recurso fantoche do personagem, todos ficaram atentos a história narrada. Em seguida peguei algumas argolas e mostrei como fazia os movimentos de encaixe no nariz do personagem, algumas crianças tiveram dificuldades para desenvolver os movimentos de encaixe, então pegamos algumas garrafas pets pequenas onde puderam manusear com mais facilidade e reproduzir os movimentos.

Trabalhamos com tinta guache, onde molhávamos os pés das crianças na tinta guache e ao som da música "Pé com pé" da Palavra Cantada, dançavam sobre o papel deixando suas pegadas de forma livre e espontânea. Cada gesto na pintura é único, é uma dinâmica entre o movimento e a marca colorida em que, no exercício do olhar, aparece. Segundo Richter,

Corpo que age e reage na ação e paixão de utilizar a matéria viscosa e colorida. Corpo sensível que entrelaça visão e movimento, que não é somente receptividade, mas também impulsividade, pois apenas olhar para as coisas não nos desafia a deflagrar ações. (2005, p. 54).

As possibilidades e limites do processo de cada criança vêm através do que é instigado pelo professor ou em casa. A criança reage à tinta quando é provocada e, no fazer com as mãos e pés, se permite ultrapassar obstáculos e tem a sensação de novas descobertas. Os bebês que ainda não estão andando, receberam o apoio das educadoras. Todos participaram da atividade sensorial, algumas crianças ficaram com receio, mais com incentivo e apoio das educadoras foram perdendo o medo. Para encerrar nossa manhã, fomos para o almoço onde todos se alimentaram bem. Voltamos para a sala organizamos as trocas e as crianças foram adormecendo para a hora do soninho, colocamos uma música calma de ninar e todos dormiram.

Trabalhamos com a história "OS ANIMAIS ESTÃO COM FOME", usamos como recurso lúdico o guarda-chuva, com fios coloridos e bichinhos de várias cores movimentando e seguindo os comandos da canção. Todos ficaram encantados e atentos aos movimentos.

Através do varal com rolinhos de papel higiênico, estimulamos os bebês a pegarem e realizar movimentos de deslize de um lado para o outro, assim estimulando a coordenação motora do bebê. Após a atividade fomos à área externa da sala, para tomar um banho de sol e brincamos com bolhas de sabão e luvas sensoriais.

Disponibilizamos várias latas coloridas para que cada criança pudesse explorar o material ao tocar, sentir, rolar e empurrar, criando e estimulando vários sons e brincadeiras com o material. Todos participaram e usaram a imaginação para explorar o recurso.

Encerramos o mês com resultados significativos e satisfatório no desenvolvimento motor, cognitivo e a autonomia das crianças.

CRECHE I

Iniciamos o mês de julho recebendo somente onze alunos. Renan chegou conversando, até então ele não pronunciava nenhuma palavra.

Na primeira semana do mês trabalhamos com a pintura com borrifador, onde todos precisaram de ajuda com o manuseio do borrifador. "A pintura estimula a comunicação, criatividade, o uso da imaginação, a sensibilidade e aumenta concentração e expressão da criança", aponta André Neumann.

Trabalhamos em roda de conversa, onde conversamos sobre a afetividade com nossos amiguinhos. Ouviram a história dos "Três porquinhos". Todos demonstraram interesse pois adoram essa história. Dançamos a música estátua divertida e funk do patinho, onde as crianças acompanharam os comandos das músicas e se divertiram muito. Também fomos ao parque, como fazemos em nossa rotina diária, pois explorar a área externa e socializar são fatores importantes para o desenvolvimento das crianças.

Trabalhamos com os fantoches do SEU LOBATO, as crianças adoraram e interagiram bem e brincamos no solário com bolinhas de sabão. Os joguinhos de encaixe fazem parte da rotina das crianças e são ótimos, por meio dos jogos de encaixe. De acordo com Cátia Évora, educadora social do projeto flamingo, "O jogo de encaixe é uma ótima atividade para desenvolver a coordenação motora fina, a coordenação olho mão, o raciocínio lógico e a concentração. Estimula também o desenvolvimento motor e a orientação espacial das crianças". Fizemos a atividade do dia "Arte com bexiga", fazendo assim, com que as crianças ampliem a noção de cores e tons, texturas e formas. Realizamos atividades na terra, ao ar livre.

Recesso : 10 a 21/ 07/ 2023

Iniciamos a semana do retorno de recesso escolar. Iniciamos com uma roda de música do bom dia, onde as crianças cantavam e acompanhavam os movimentos da professora. De acordo com a BNCC "a musicalização é privilegiada na educação infantil pois reconhece como uma importante linguagem para a educação das crianças". Contamos a história na lata "O monstro das cores", despertando o gosto pela leitura. As crianças demonstraram interesse e falavam as cores dos monstros conforme a história.

Cantamos músicas com fantoche do sapo, eles se divertiram muito. De acordo com a pedagoga Carolina Pezzoni, "os fantoches podem chamar atenção das crianças, eles abrem caminhos diferentes na aprendizagem enquanto desenvolvem múltiplas funções". Trabalhamos com as bolinhas coloridas para estimular as cores. Disponibilizamos a caixa de brinquedos onde puderam se socializar e vivenciar o mundo da imaginação. Também brincaram com jogos de encaixe. Hora da história "Festa na floresta", as crianças

puderam manusear o livro no final e imitavam os animais da história .

Trabalhamos com músicas, onde as crianças em momentos eram livres e outros recebiam os comandos, momento de interação entre as crianças, eles participaram e gostaram bastante.

Em todas as propostas apresentadas, as crianças apresentaram ótimo desenvolvimento, interagindo e compreendendo com mais facilidade os comandos dados pelas educadoras.

CRECHE II

Durante o mês de julho trabalhamos com continuidade ao nosso PROJETO "A criança, a música e as emoções", pois através das histórias, músicas apresentadas e mostramos a importância do desenvolvimento das nossas emoções e sentimentos.

Iniciei nossa atividade proposta pedindo para que as crianças colocassem as mãos sobre algumas partes do corpo, como cabeça, nariz, olhos, barriga e entre outros... após apresentei a história "O corpo de Boris" todos ficaram atentos e foram assimilando durante a contação com as partes do próprio corpo. Foi um momento onde as crianças puderam conhecer mais a fundo algumas partes do corpo humano e desenvolver sua autonomia e identidade corporal.

Em roda conversamos sobre os combinados e regrinhas e cantamos nossa música de "Boa Tarde" e chamadinha com fotos. Em seguida conversamos sobre o respeito e carinho que devemos ter com os amigos e educadoras, e cantamos a canção "O meu amigo eu vou respeitar". Demos início a atividade e relembramos a aula passada da história "O corpo de Boris" logo que as crianças viram o livro já identificaram e começaram a relatar sobre o personagem e os acontecimentos ocorridos na história. Em roda foi apresentada a canção "As partes do corpo" uma musicalização que dá alguns comandos e devemos seguir durante o decorrer da música. Todos dançaram e acompanharam colocando a mão nas partes do corpo. Ao longo da história a dança foi associada também ao universo pedagógico, pois além de uma forma de diversão e espetáculo é, de acordo com **FERRARI (2003)**

, "educação". Na educação, ela está voltada para o desenvolvimento global da criança e do adolescente, favorecendo todo tipo de aprendizado que eles necessitam.

Nesta perspectiva, **PEREIRA (2001)** coloca que:

(...) "a dança é um conteúdo fundamental a ser trabalhado na escola: com ela, pode-se levar os alunos a conhecerem a si próprios e com os outros; a explorar o mundo da emoção e da imaginação; a criarem; a explorar novos sentidos, movimentos livres (...). Verifica-se assim, as infinitas possibilidades de trabalho do/ para o aluno com sua corporeidade por meio dessa atividade".

Foi um momento de diversão e aprendizado onde através da música e da dança, usamos a movimentação do corpo para identificar e assimilar algumas partes corporais. Para encerrar o dia fomos para o jantar e todos se alimentaram bem, voltamos para a sala, cantamos a música da saída e demos massinhas para a espera das famílias.

No período da manhã ocorreu a reunião de pais do creche II, onde conversamos sobre o primeiro semestre trabalhado. Realizamos a dinâmica dos "MONSTRINHOS" onde cada responsável deveria desenhar seguindo os comandos dados. Cada monstrinho ficou de uma forma, mais os comandos dados foram o mesmo para todos. Explicamos que o que aconteceu também acontece em sala de aula, as orientações são dadas a todas as crianças, mas cada uma entende do seu jeito, tanto nas questões do dia a dia como também. Após conversamos sobre o que foi trabalhado nesse primeiro semestre e o desenvolvimento geral das crianças. A direção deu alguns recados importantes e finalizamos com a entrega dos relatórios e saquinhos de atividades. No período da tarde iniciamos acordando as crianças do soninho e após organizamos a fila para ir tomar a colação. Todas as crianças se alimentaram bem, apenas o aluno Brayan, que estava nervoso, choroso e recusou a refeição. O aluno Brayan está em processo de investigação, passando por médicos e especialistas para identificar alguns comportamentos relatados pela família e pela escola. Fomos para a escovação que é realizada todos os dias após o lanchinho e voltamos para a sala, conversamos sobre o nosso painel da rotina, diária e realizamos a roda, cantamos a música de "Boa tarde" e chamadinha com fotos. Iniciamos a atividade do dia mostrando o corpinho das crianças no papel branco, mas estavam faltando algumas partes, como os braços e pernas. Comentamos sobre as diferenças e as características de cada um e sobre o que estava faltando em cada corpinho. O aluno Arthur Lucca nos relatou que não faltava apenas as pernas e braços, mas também as mãos, dedinhos e pés. Em seguida puderam desenhar o que estava faltando em seu corpinho. Despertando na criança a consciência do seu próprio corpo e de suas partes. Para encerrar o dia, fomos para o jantar e todos se alimentaram bem. Voltamos para a sala cantamos a música da saída e demos livros para a espera das famílias.

Cantamos a música de "Boa Tarde" e a chamadinha com fotos. Demos início a atividade conversando sobre uma boneca muito especial e diferente "A Boneca de Lata" todos ficaram atentos e curiosos para saber como era essa boneca, contei algumas características e fomos até a lousa digital para apresentar a musicalização "MINHA BONECA DE LATA", primeiro eles acompanharam sentado como era os movimentos e após levantaram para dançar. Segundo **VERDERI (2009)** "a dança na escola deverá ter um papel fundamental como atividade pedagógica... e por meio dessas mesmas atividades reforçar a autoestima, a autoimagem, a autoconfiança e o autoconceito" Assim eles puderam desenvolver e trabalhar o equilíbrio, expressão corporal, coordenação motora estimulando o movimento, orientação espacial, atenção, percepção visual, auditiva e tátil. Cantamos a música da saída e conversamos sobre a musicalização "BONECA DE LATA" a aluna Helena nos relatou que a boneca era bonita e que tinha olhos iguais o dela. Todos participaram e algumas crianças relaram seus pensamentos e sentimentos.

Relembramos a música "Minha boneca de lata" e apresentei a boneca feita de lata, as crianças ficaram encantadas e pedi para que elas observassem as características da nossa boneca. Eles foram nomeando as partes do corpo e identificando com as deles. Todos participaram e foi um momento único de aprendizado, socialização e interação. Em seguida saímos para a área externa no parque, onde as crianças têm todos os dias ou no período da manhã ou da tarde, um tempo de brincadeiras fora da sala.

Recesso : 10 a 21/ 07/ 2023

Em roda cantamos a música do "Boa Tarde" e a chamadinha com fotos. Em seguida organizamos as crianças e apresentei a

história “Os três porquinhos” usando como recurso lúdico os fantoches de palito. Todos ficaram atentos, e após a contação puderam expressar seus sentimentos e emoções falando um pouco sobre o que tinha acontecido na história narrada. Em seguida deixei com que as crianças pudessem brincar e usar a imaginação com os fantoches, eles reproduziram algumas cenas narradas da história. Lembrando sempre que o ato de ouvir e contar histórias contribui muito para o desenvolvimento do pensamento crítico dos sujeitos.

[...] o texto literário é polissêmico, pois sua leitura provoca no leitor reações diversas, que vão do prazer emocional ao intelectual. Além de simplesmente fornecer informação sobre diferentes temas - históricos, sociais, existenciais e éticos, por exemplo -, eles também oferecem vários outros tipos de satisfação ao leitor: adquirir conhecimentos variados, viver situações existenciais, entrar em contato com novas ideias etc. (FARIA, 2010, p. 12).

Na área externa da escola, brincamos com jogos de montar e voltamos para a sala, nos organizamos para o jantar, todos se alimentaram bem. Voltamos para a sala cantamos a música da saída e as crianças manusearam livros para a espera das famílias.

Em roda relembamos a história “Os três porquinhos” e conversamos sobre alguns fatos importantes, como eram feitas as casas dos porquinhos e como o lobo fez para derrubar. Em seguida mostrei os materiais sensoriais que os alunos iriam usar para a confecção das casinhas. Todos participaram e algumas crianças identificaram e associaram os materiais com a história, como a palha, a madeira representada por palitos e os tijolos de eva marrom. Eles puderam colar e organizar as casinhas. Foi um momento prazeroso, onde eles iam relembando fatos da história e expondo seus pensamentos. Em seguida as crianças brincaram na área externa da escola, com brinquedos não estruturados.

Em roda conversamos sobre os combinados e regrinhas da sala e cantamos nossa música de “Boa Tarde” e a chamadinha com fotos. Realizamos a contagem das crianças, a quantidade de meninos e meninas presentes. Conversamos um pouco sobre a importância do respeito e carinho que devemos ter com os amigos e educadoras e cantamos a música “O meu amigo eu vou respeitar”. Foi um momento de socialização e de carinho entre os alunos. Em seguida conversamos sobre os porquinhos da nossa história e sobre suas características, se organizamos para a confecção onde as crianças puderam pintar com tinta guache os rolinhos, que viraram os porquinhos e eles puderam levar para casa contar para a família sobre a atividade desenvolvida em sala. Em seguida as crianças brincaram na área externa da escola “parque” .

Conversamos um pouco sobre a organização da mesa das refeições, como não jogar os alimentos no chão, o cuidado ao sentar no banco e a importância de jogar os lixos no lixo. Em seguida lembrei com as crianças, como o lobo da nossa história trabalhada essa semana fez para derrubar as casas dos porquinhos, a maioria das crianças lembraram e reproduziram os movimentos de assopro. Após a conversa, organizei uma brincadeira onde as crianças iam assoprando com o canudo o vento reproduzido por bolinhas de papel até a casinha dos porquinhos. Todos participaram e alguns alunos se associaram com o lobo, quando faziam o movimento de assoprar até a casa. Enquanto as crianças esperavam os familiares, cantamos nossa música de despedida e organizamos a roda com caixa musical.

Demos início a atividade relembando a história ‘Os três porquinhos “lembrando sempre que a contação de história é um fator primordial para o desenvolvimento da imaginação dos pequenos. Assim afirma Máximo-Esteves (1998, p.125) que, “O prazer que a criança tem de ouvir e contar histórias é um claro indicador de que a fantasia e a imaginação são muito importantes para ela conhecer e compreender”.

Após lembrar fatos da história, apresentei a canção “EM QUANTO SEU LOBO NÃO VEM”, dançamos e cantamos seguindo os comandos dados pela música. Todos participaram e foi um momento de socialização e interação entre os pequenos.

Em roda conversamos sobre nossa rotina e apresentamos uma nova amiga da turma a Dona Filó uma serpente muito alegre, mas que estava triste, pois tinha sumido uma parte do seu rabinho, então convidei as crianças a participarem da brincadeira “A história da Serpente” e fomos juntando seu corpinho aos poucos com as ajudas das crianças, foi um momento divertido onde todos participaram da brincadeira proposta, demos uma volta na área externa da escola convidando mais pessoas para participar.

A **BNCC** afirma que o brincar se torna fundamental, tanto para o aprendizado, como para o desenvolvimento da criança. Na brincadeira, a criança aprende de forma prazerosa, através da socialização com as crianças e adultos e na participação de diversas experiências lúdicas.

CRECHE III A

Iniciamos nosso dia com a contação de história do livro “Lagarta comilona”. Os pequenos demonstraram interesse e conseguiram identificar cada bichinho que foram aparecendo na história. Ao terminar a atividade, seguimos para o parque e as crianças puderam brincar e explorar o ambiente livremente, sobre a observação das educadoras.

Organizamos uma roda de conversa e falamos sobre como os pequenos estavam se sentindo e expliquei a atividade do dia, que foi um momento de musicalização e muita dança, que é uma proposta de extrema importância para o desenvolvimento das crianças, pois segundo Brescia (2003, p.81), “o aprendizado da música, além de favorecer o desenvolvimento afetivo da criança, amplia a atividade cerebral, melhora o desempenho escolar dos alunos e contribui para integrar o indivíduo”. Dançamos juntos a canção “Lagarta comilona” e todos participaram com entusiasmo, demonstrando saber executar cada movimento da música, assim como cantar a canção inteira. Ao encerrar a atividade, as crianças puderam brincar livremente com brinquedos variados e da preferência de cada um, até o momento do jantar.

Realizamos a pintura de uma borboleta. Os pequenos puderam destacar as características desse bichinho e colorir como desejassem. Os traços gráficos deles estão a cada dia melhores. Ao encerrar essa atividade, os pequenos puderam brincar, na sala, com brinquedos diversos, explorando o ambiente.

Tivemos também nossa reunião de pais, onde falamos sobre o que foi trabalhado durante o semestre, sobre o desenvolvimento da turma, alguns avisos e também entregamos o relatório individual que fala do processo de desenvolvimento e aprendizagem de cada criança. Foi um momento muito agradável e de muita troca entre família e escola, onde foi possível ajustar alguns pontos

dessa relação mais que importante. Aproveitando esse momento de entrega de relatórios, trouxemos uma dinâmica de grupo, onde os pais desenharam um monstinho seguindo alguns comandos e solicitações que fomos dando. No final, puderam observar que todos os monstros estavam diferentes, mas com as características solicitadas. Após a reunião, a atividade do dia, que foi o manuseio de massa de modelar. Todos participaram com suas infinitas criações, frutos de suas imaginações e criatividade.

Encerramos a semana com a contação de história com o livro “A roda do rato”, que é recheado de trava-línguas. A turma demonstrou muito prazer em ouvir a história e tentaram falar as frases escutadas, deixando o momento divertido e alegre. É uma proposta indispensável para essa faixa etária, pois de acordo com a BNCC, “o uso dos diversos gêneros textuais na Educação Infantil terá, a princípio, a intenção de despertar o interesse das crianças pela leitura e introduzi-las ao mundo letrado, mesmo que não compreendam ainda o código escrito”. Encerrando esse momento, partimos para a nossa atividade do dia, que foi assistir um vídeo que recita e ilustra o poema “Borboletas” de Vinicius de Moraes e depois dançamos e cantamos a música do poema, utilizando também as borboletas que confeccionamos juntos

Recesso 10 a 21/07/2023.

Nosso retorno junto as crianças, aconteceu de forma bastante prazerosa. Em roda, as crianças cantaram a música do “Boa tarde” e falaram com muito entusiasmo, como foi esse período de recesso e descanso, pois segundo Jobim e Souza 2008, p.15, “é na linguagem que o homem constitui a cultura e a si próprio”. Com a canção “Yapo”. Nós sentamos, novamente, em roda e cantamos e fizemos os movimentos juntos. Os pequenos tiveram dificuldade de início em realizar os gestos, mas participaram com empenho, deixando o momento muito divertido e recheado de descobertas e superação. de desafios. Fomos ao parque onde todos puderam brincar e explorar o espaço livremente. Cantar a nossa música do “Boa tarde” e ouvir a contação da história “monstro das emoções”, feita por mim e com a utilização de fantoches. No momento de musicalização com gestos e movimentos, com a canção “Lavando a roupa”, as crianças participaram, demonstrando interesse e atenção, executando muito bem cada comando. Após terminar a atividade proposta, forramos o chão da sala com um lençol e colocamos diversos livros para que todos pudessem manusear as histórias como desejassem. Também trabalhamos com a canção “Pano encantado”, uma música que nos permite brincar, fazendo o pano virar diversas outras coisas pela nossa imaginação. E a musicalização é importante para o desenvolvimento dos pequenos, pois segundo Brescia (2003, p.81), “o aprendizado de música, além de favorecer o desenvolvimento afetivo da criança, amplia a atividade cerebral, melhora o desempenho escolar dos alunos e contribui para integrar o indivíduo”. Todos participaram e ficaram realmente encantados com a brincadeira proposta. Realizamos a brincadeira do tato, onde uma criança por vez, teve os olhos vendados e apenas com as mãos tocar o amigo e descobrir quem era. Foi pura diversão e as crianças demonstraram conhecer um ao outro nos pequenos detalhes. Durante a semana as crianças tiveram momentos livres com jogos de encaixe, massa de modelar e materiais não estruturados.

Encerramos nosso mês com a contação de história (“animais fofinhos”). As crianças demonstraram prazer em ouvir e interagir. Em seguida, assistiram a um vídeo, onde trabalhamos a lateralidade; “esquerda e direita” e depois fizemos os comandos juntos. A maioria conseguiu identificar a mão direita e a mão esquerda.

CRECHE III B

Iniciamos nossos dias cantando a canção de “Boa tarde e fazendo nossa Chamadinha” a qual estimula a construção do sentido de grupo, transmitindo a noção de que todas as crianças são valorizadas e que todos se preocupam uns com os outros quando alguém do grupo falta.

Realizamos a leitura do livro “Lagarta Trituradora”, o qual trabalha a parábola de uma lagarta que queria voar e tem um enredo fascinante em sua história contando como vale a pena sonhar...imaginar, proporcionando diversos estímulos, o que vem de encontro aos interesses das crianças, pois se trata de um bichinho como protagonista fictício. Após a história, as crianças puderam manusear o livro, foi um momento descontraído, alguns quiseram recontar a história a seu modo. Trabalhamos com a música da “Lagarta Comilona”, juntos, cantamos e fizemos os movimentos apresentados na música. As peças de encaixe foram usadas para auxiliar as crianças em seus desenvolvimentos motores e raciocínio lógico, criatividade e concentração.” Sentados na mesa do cantinho das artes, relembramos sobre as borboletas e a variedade de cores que elas possuem, entregamos uma folha sulfite e giz de cera para os alunos, pedimos então que eles desenhassem naquele espaço uma borboleta, da forma que eles imaginassem. Todos participaram ativamente nos desenhos, o aluno Juan se destacou, além de ser rápido para o desenho, ele fez a borboleta com detalhes, sendo facilmente identificado o desenho. uma roda de música, cantamos e reproduzimos os gestos das músicas que os alunos solicitavam que fossem cantadas, Pedro e Sarah se sobressaíram, pedindo diversas músicas diferentes, foi um momento muito gostoso e prazeroso, tanto para as crianças, quanto para as educadoras. Para Jeandot (1997, p.13) a música é “a linguagem do coração humano.” Em uma roda, conversamos novamente sobre as borboletas, enfatizando sobre o colorido que elas apresentam, então, em seguida realizamos as atividades com massinha de modelar. Pedimos que eles usassem a imaginação e fizessem uma borboleta, alguns fizeram o casulo, outros a lagarta, a folha e a borboleta.

Tivemos ainda essa semana nossa Reunião de Pais, momento em que foram passados os recados pela direção em seguida conversamos sobre o desempenho da turma, apresentamos os trabalhos realizados durante o bimestre e o relatório individual. Foi um momento de muita troca e interação entre família e escola.

Recesso 10 a 21/07/2023

Iniciamos nossa quarta semana, após o recesso, fazendo nossa roda de conversa, onde cada criança pode se colocar e contar como foi esse momento em casa junto as famílias. Em seguida fizemos nossa rotina diária: chamadinha e cantamos nossa música de boa tarde. Trabalhamos com a música “Lavando a Roupa”, as crianças ouviram e reproduziram os gestos da canção com um pedaço de tecido, simbolizando uma roupa suja. Também tivemos momento no parque, onde puderam interagir de forma a repetir a música por mais duas vezes, as alunas Melissa e Emanuely não quiseram participar, mas permaneceram sentadas aguardando que finalizássemos. Quando terminamos, fomos ao parque para que eles pudessem brincar de forma mais livre, o é um momento muito prazeroso para eles, onde eles podem deixar a imaginação fluir e ter espaço para poder correr. Em roda, cantamos as músicas de rotina, realizamos o musical “Pano Encantado”, foi um momento muito descontraído que as crianças deixaram a imaginação fluir e deram boas gargalhadas, pois realizaram a atividade proposta junto com as educadoras. Brincaram fazendo uso

de materiais não estruturado; Pestalozzi (1969) citado por Pinheiro (2019, p. 719), entende que: “o brincar heurístico envolve oferecer a um grupo de crianças, uma grande quantidade de objetos para que elas brinquem, manipulem livremente sem a intervenção dos adultos, sendo eles pais ou educadoras”. Trabalhamos com a caixa de música, onde um de cada vez, sorteava uma música da caixa para cantar, então, todos juntos, cantamos as músicas e reproduzimos os gestos das canções. Brincamos com “A história da Serpente”, cantamos todos juntos e enquanto cantávamos, um a um iam passando por baixo das pernas dos colegas para compor o rabo da serpente, depois que todos passaram, passeamos pela escola como uma grande serpente. Brincar em contato com a natureza é de extrema importância pois “essas experiências diárias com a natureza são capazes de proporcionar descobertas a respeito da complexidade e da diversidade inerentes a todos os sistemas vivos e suas inter-relações” (Barros, 2018, p. 89). Aproveitamos que estávamos na área externa e brincamos um pouco no parque. Trabalhamos a lateralidade com eles, explicamos que cada lado tem um nome (direita e esquerda) e depois, eles assistiram um vídeo sobre o tema “Direita e Esquerda - Preguinho na Escola”, este é um vídeo interativo, no desenho, o personagem fazia perguntas e as crianças iam respondendo com esquerda e direita.

Atividades Desenvolvidas

1 | Manter organizada e atualizada a documentação da Unidade Escolar das crianças atendidas e dos funcionários.

Completo: 0,00 %

Meta: Manter organizada e atualizada a documentação da Unidade Escolar das crianças atendidas e dos funcionários.

Etapa: Responsabilização pela manutenção, guarda e arquivo de documentações provenientes da execução do objeto, compilando dados sistematizados por meio de prontuários individuais, ficando a cargo do Gestor da unidade e do assistente administrativo executar o preenchimento e atualização dos documentos.

Descrição:

A organização da documentação da unidade escolar segue de acordo com o Caderno de Orientação da SEDU- GS

Toda atualização ou alteração no cadastro dos alunos ou funcionários é realizada pelo setor administrativo, mantendo assim todos os documentos atualizados e organizada.

Pontos de Atenção:

Não houveram pontos de atenção.

Encaminhamentos:

Não houveram encaminhamento.

2 | Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

Completo: 100,00 %

Meta: Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

Etapa: Execução do serviço de acordo com propostas pedagógicas; Execução de ações e objetivos em consonância com o objeto da parceria e em conformidade com o Plano de Trabalho.

Descrição:

Seguir as orientações do caderno para creche de Gestão compartilhada.

Manter o número de espaços disponíveis para a execução das ações sobre o número de espaços em pleno funcionamento

Pontos de Atenção:

Não houveram ponto de atenção.

Encaminhamentos:

Não houveram encaminhamentos.

3 | Garantir a organização de todos os espaços para o pleno funcionamento do CEI.

Completude:
100,00 %

Meta: Garantir a organização de todos os espaços para o pleno funcionamento do CEI.

Etapa: Infraestrutura adequada, mantendo todas as condições exigidas para oferecer um espaço seguro e qualificado.

Descrição:

Mantivemos a estrutura adequada, seguindo todas as condições exigidas para oferecer um espaço seguro e qualificado, mesmo tendo a necessidade de manutenção.

Pontos de Atenção:

Troca do piso em algumas salas de aula, pátio/ refeitório, banheiro e cozinha.

Encaminhamentos:

Encaminhado aos órgãos competentes. (AJG e Prefeitura)

4 | Garantir condições, ambientes e conservação dos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas.

Completude:
100,00 %

Meta: Garantir condições, ambientes e conservação dos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas.

Etapa: Zelar pelos padrões de qualidade pelo serviço compromissos inerentes às faixas etárias. Conceber a criança como sujeito histórico e de direitos, pois essa concepção de criança/infância se revela na forma como se organizam os espaços/materiais.

Descrição:

Manter a infraestrutura adequada, seguindo todas as condições exigidas para oferecer um espaço seguro e qualificado.

Concebendo a criança como sujeito histórico e de direito, pois essa concepção de criança/infância se revela de forma como se organizam os espaços/ materiais

Pontos de Atenção:

Organização dos espaços, respeitando as faixas etárias.

Manutenção predial; troca do pisos quebrados em diversos ambientes da creche.

Encaminhamentos:

Orientação e alinhamento com a equipe.

Encaminhamento aos responsáveis da manutenção predial.

5 | Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças

Completude:
100,00 %

Meta: Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças
Etapa: Seguimento de cronograma de limpeza e higiene do estabelecimento de acordo com as boas práticas para o serviço de limpeza, seguindo as orientações da ANVISA

Descrição:

Seguimos o cronograma de limpeza e higiene do estabelecimento de acordo com as boas práticas para o serviço da limpeza, de acordo com as orientações da ANVISA.

Pontos de Atenção:

Não houveram pontos de atenção.

Encaminhamentos:

Não houveram encaminhamentos.

6 | Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

Completo:
100,00 %

Meta: Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.
Etapa: Informar às famílias das crianças atendidas sobre as bases do Termo de Colaboração. Possibilitar às famílias o acompanhamento do processo educativo. Avaliação processual e formativa que envolva a participação da família, tendo em vista que o acompanhamento da criança é uma responsabilidade permanente de todos os adultos que convivem com ela. Documentação pedagógica: planejamento, definição do currículo, escolha das atividades e a participação da criança e família neste processo de documentação. Relatórios individuais periódicos que ilustrem o trabalho desenvolvido, bem como sugere aos pais as posturas a serem adotadas e as possíveis parcerias para avanço no desenvolvimento da criança. Organizar práticas educativas baseadas nas construções comunitárias/familiares. Realização, quando solicitado, de pesquisa de satisfação com os responsáveis pelos alunos atendidos. Realização de reuniões. Participação do conselho. Art. 4º ECA - É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária

Descrição:

- Possibilitamos as famílias acompanharem o processo educativo.
- Documentação pedagógica: planejamento, definição do currículo, escolha das atividades e a participação da criança e das famílias neste processo de documentação.
- Realização de relatórios individuais periódicos que ilustrem os trabalhos desenvolvidos.
- Organização de práticas educativas baseadas nas construções comunitárias/ familiares.
- Realização de reuniões.

Pontos de Atenção:

Participação das famílias nas atividades e reuniões.

Encaminhamentos:

Realização de atividades envolvendo a participação da família junto as crianças.

Realizamos nesse mês nosso SARAU, com grande participação dos pais.

7 | Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a Instituição de Educação e a família.

Completo:
100,00 %

Meta: Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a Instituição de Educação e a família.

Etapa: Educação Infantil como parte integrante do sistema educacional, tendo como finalidade o desenvolvimento integral da criança, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade. Elaboração de documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança. Avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção. Mobilização visando a conscientização das famílias/comunidade no que tange ao acompanhamento dos processos educativos, no entendimento da corresponsabilização das partes.

Descrição:

Escola aberta - SARAU

Reunião de equipe para alinhamento

Reunião de pais por segmento

Atendimento as famílias para a realização de novas matrículas

Pontos de Atenção:

Não houveram encaminhamentos.

Encaminhamentos:

Não houveram encaminhamentos.

8 | Acompanhar e tomar as devidas providências para assegurar a frequência de todas as crianças.

Completude:
100,00 %

Meta: Acompanhar e tomar as devidas providências para assegurar a frequência de todas as crianças.

Etapa: Acompanhar a lista de frequência dos estudantes. Entendimento sobre o que configura ou não a adesão, bem como o desenvolvimento de ações que estreitam a relação escola/família. Construção de práticas que atuam como recursos de promoção da equidade de oportunidades educacionais. Elaboração de currículo que contemple um caráter integrador e em sua construção envolver todos os atores do processo educativo, apresentando como eixos norteadores a interação e o brincar, rompendo com o caráter homogeneizador.

Descrição:

Seguir orientações conforme o Caderno de Orientação para creche de Gestão Compartilhada - SEDU/GS

Pontos de Atenção:

Contato com as famílias para acompanhamento das faltas.

Encaminhamentos:

Busca ativa através de whats app, ligações e caso necessario encaminhar o caso a SEDU.

9 | Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

Completude:
100,00 %

Meta: Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

Etapa: Ações educativas, de modo a se manter um olhar sensível e reflexivo, ao promover a indissociabilidade do educar, cuidar e ensinar, garantindo a continuidade dos processos de aprendizagem.

Descrição:

Realizamos ações educativas, mantendo um olhar sensível e reflexivo, promovendo a indissociabilidade do educar, cuidar e ensinar, garantindo a continuidade dos processos de aprendizagem.

Pontos de Atenção:

Não houveram encaminhamentos.

Encaminhamentos:

Não houveram pontos de atenção.

10 | Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

Completo:
100,00 %

Meta: Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

Etapa: Desenvolvimento de práticas pedagógicas que priorizem situações de aprendizagem permeadas pelas brincadeiras e interações, adaptação do currículo e das práticas a fim de contemplar todos os educandos em suas especificidades.

Descrição:

Desenvolvemos práticas pedagógicas que priorizaram situações de aprendizagem permeadas pelas brincadeiras e interações, adaptação do currículo e das práticas a fim de contemplar todos os educandos em suas especificidades.

Pontos de Atenção:

Não houveram pontos de atenção.

Encaminhamentos:

Não houveram pontos de atenção.

11 | Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação

Completo:
100,00 %

Meta: Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

Etapa: Receber as crianças que se encontram na lista de espera do Cadastro Municipal Unificado e oportunizar um atendimento humanizado e individual, visando pleno desenvolvimento do indivíduo.

Descrição:

Oportunizamos um atendimento humanizado e individual, visando pleno desenvolvimento do indivíduo

Pontos de Atenção:

Não houveram pontos de atenção.

Encaminhamentos:

Não houveram encaminhamentos.

12 | Valorizar os conhecimentos prévios e a cultura da comunidade em que a escola está inserida.

Completo:
100,00 %

Meta: Valorizar os conhecimentos prévios e a cultura da comunidade em que a escola está inserida.

Etapa: Conhecer o bairro e a comunidade e reconhecer enquanto parte do processo educativo. Promover espaço de trocas e contribuições que fortaleçam o trabalho desenvolvido através de reuniões com a equipe escolar, participação ativa na APM, Conselho de Escola.

Descrição:

Buscamos conhecer o bairro e a comunidade e reconhecer enquanto parte do processo educativo. Promovendo um espaço de trocas e contribuições que fortaleçam o trabalho desenvolvido através de reuniões com a equipe escolar, reunião de pais (RAVEE) e participação no Conselho de Escola.

Pontos de Atenção:

Não houveram ponto de atenção.

Encaminhamentos:

Não houveram encaminhamentos.

13 | Assegurar um atendimento pautado na consciência humana, promovendo desenvolvimento integral e individualizado através do respeito às especificidades de cada educando.

Completude:
100,00 %

Meta: Assegurar um atendimento pautado na consciência humana, promovendo desenvolvimento integral e individualizado através do respeito às especificidades de cada educando.

Etapa: Pautar em práticas pedagógicas que promovam para desenvolver a socialização dos alunos; estimular sua afetividade; fazê-los construir elos que melhorem suas relações sociais; desenvolver empatia; e, por fim, ajudá-los na superação de conflitos.

Descrição:

Realizamos práticas pedagógicas que promoveram o desenvolvimento e socialização dos alunos; estimulando sua afetividade, construindo elos que melhorem suas relações sociais; desenvolvendo empatia; e, por fim, ajudá-los na superação de conflitos.

Pontos de Atenção:

Observação dos alunos que demonstram alguma dificuldade em relação a faixa etária.

Encaminhamentos:

Atendimento individualizado as famílias caso seja necessário.

14 | Promover capacitação aos professores e auxiliares visando o aprimoramento das práticas pedagógicas.

Completude:
100,00 %

Meta: Promover capacitação aos professores e auxiliares visando o aprimoramento das práticas pedagógicas.

Etapa: Oferecer cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais que nela atuam. Realização de reuniões de formação semanalmente com a coordenação.

Descrição:

Realizamos reuniões de formação continuada de docentes e demais profissionais que nela atuam. Realizamos reuniões HTPC de professores

Pontos de Atenção:

Não houveram pontos de atenção.

Encaminhamentos:

Não houveram encaminhamentos.

15 | Garantir a qualidade das atividades com e para as crianças em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

Completude:
100,00 %

Meta: Garantir a qualidade das atividades com e para as crianças em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

Etapa: Prática docente que considera a criança como sujeito ativo, potente e singular na percepção do mundo, tanto para construção de currículo, quanto à organização do planejamento pedagógico, reconhecendo e efetivando assim, protagonismo infantil e “lugar da criança”, sobretudo, no Projeto Político Pedagógico. Utilização de recursos lúdicos. Proporcionar vivências pedagógicas envolvendo todos no processo educativo, tendo como eixos norteadores a interação e o brincar.

Descrição:

- Reunião de equipe para alinhamento,
- Reunião de pais - RAVEE
- Escola aberta - SARAU literário
- Andamento do Projeto 'A criança, a música e as emoções'
- Manipularam experimentaram, arrumaram e exploraram o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
- Exploraram diferentes fontes sonoras e materiais para acompanharem brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Reconheceram elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
- Exploraram o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
- Manipularam materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
- Demonstraram interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
- Traçaram marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.
- Exploraram sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
- Reconheceram seu corpo e expressaram suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.
- Experimentaram as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.
- Imitaram as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
- Formularam e responderam perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- Exploraram formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
- Desenvolveram progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
- Exploraram e descreveram semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
- Criaram e contaram histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Utilizaram conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido depressa, devagar).
- Utilizaram diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Deslocaram seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras.
- Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos
- Manusearam diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- Perceberam que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
- Contaram oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
- Resolveram conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
- Exploraram e descreveram semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
- Demonstraram interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
- Exploraram formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
- Utilizaram materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- Identificaram e criaram diferentes sons e reconheceram rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
- Demonstraram controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- Criaram movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Pontos de Atenção:

Adaptação dos novos alunos

Encaminhamentos:

Horário diferenciado para adaptação, respeitando o tempo da criança.

Meta: Garantir a boa e regular aplicação dos recursos recebidos, de acordo com a Planilha Orçamentária evitando qualquer oneração financeira ao Município;

Etapa: Aplicação integral dos recursos financeiros repassados na execução dos serviços objeto do Termo de Colaboração, bem como saldo aferido por conta das aplicações financeiras, conforme Plano de Trabalho, responsabilizando-se pelo integral cumprimento de todas as obrigações trabalhistas, previdenciárias e fiscais.

Descrição:

Mensalmente, a organização apresenta os gastos efetuados no período de acordo com os valores estipulados na planilha orçamentária aceita pela parceria.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

17 | ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE ANTONIO JOSE GUARDA

Completo:

100,00 %

Meta: Gerir a Unidade Escolar em consonância com as Diretrizes da Secretaria da Educação e o Manual de Aplicação de Recursos e Prestação de Contas.

Etapa: Integração dos princípios educativos do Modelo Pedagógico em articulação às ações educativas desenvolvidas, bem como administração da Unidade e recursos tendo em vista a aplicação do recurso de acordo com a Planilha e o Manual.

Descrição:

A equipe responsável pela execução do trabalho obedece integralmente as diretrizes impostas pelo modelo pedagógico exigido no manual educacional enviado pela secretaria da Educação presente no edital.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

18 | ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE ANTONIO JOSE GUARDA

Completo:

100,00 %

Meta: Aplicar os recursos repassados pelo Município corretamente, dentro da proposta da Planilha de Composição de Custos.

Etapa: Aplicação integral dos recursos financeiros repassados na execução dos serviços objeto do Termo de Colaboração, bem como saldo aferido por conta das aplicações financeiras, conforme Plano de Trabalho, responsabilizando-se pelo integral cumprimento de todas as obrigações trabalhistas, previdenciárias e fiscais

Descrição:

A organização se enquadra adquadamente com o quadro de funcionarios exigidos para execução do trabalho contratado pela parceria.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

19 | ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE ANTONIO JOSE GUARDA

Completo:

100,00 %

Meta: Manter o quadro de recursos humanos previsto no Edital

Etapa: Contratação e conservação de recursos humanos com qualificação compatível com a função a ser desempenhada, necessárias ao desenvolvimento das ações.

Descrição:

A organização se enquadra adquadamente com o quadro de funcionarios exigidos para execução do trabalho contratado pela parceria.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

Indicadores de Projeto

7º Mês | JUL/2023

1 | Berçário

Descrição:

Previsto Mensal: 14,00

Realizado no Mês: 14,00 (100,00%) | Realizado

Observações:

2 | Creche I

Descrição:

Previsto Mensal: 25,00

Realizado no Mês: 26,00 (104,00%) | Realizado

Observações:

3 | Creche II

Descrição:

Previsto Mensal: 29,00

Realizado no Mês: 28,00 (96,55%) | Realizado

Observações:

4 | Creche III A

Descrição:

Previsto Mensal: 30,00

Realizado no Mês: 28,00 (93,33%) | Realizado

Observações:

5 | Creche III B

Descrição:

Previsto Mensal: 30,00

Realizado no Mês: 30,00 (100,00%) | Realizado

Observações:

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapa	Descrição
---	-----------	------	-------	-----------
